

**Áttételesen érvényesülő hatások
(a tehetséggondozásban résztvevőkre)**

NTP-KTK-18-A-0002

A bevezető beszélgetések, műalkotás elemzések az alkotókedv felkeltését szolgálták, a manipulálás, alkotás létrehozása az önkifejezést szolgálta, fejlődött kreativitásuk, szemléletmódjuk, manuális technikai biztonságuk. A vizuális kifejezőmód sokszínűségével, különböző technikák céltudatos alkalmazásába kóstolhattak bele.

Problémamegoldó képességük fejlődött, hiszen képessé váltak az ismereteiket tevékenységbe átültetni, a kívánt cél elérése érdekében. Egyre nagyobb könnyedséggel és sikerességgel voltak képesek eszközt, munkaformát, időkorlátot választani. Arra törekedtünk a tanév során, hogy a tanulók minél kevesebb beavatkozással, maguk tervezzék meg az utat, a folyamatot, ami a produktum létrehozásához vezet.

A gyermekeknél az alkotó foglalkozások megvalósítása során a kéz finommozgása, szem – kéz koordinációja, s a manuális készség is fejlődött a különféle manuális technikák megismerése, s az eszközkészítés során. Ceruzafogásuk, ceruzatartásuk, vonalvezetésük stabilabbá vált, alkotás során a kellő nyomaték konkrét megválasztása is konkrétabbá, akaratlagossá vált a stílus és technika elvárásainak megfelelően.

Együttes tevékenységgel, vagy egy légtérben történő, egyéni tevékenységgel megtapasztalhatták a tanulók a felhőtlen, hangulatos, problémamentes tanulás és alkotás lehetőségét. A kellő mértékű és építő jellegű kritika, és önértékelés során a pontatlanság, s a hibázás elfogadása előtérbe kerülhetett. Érzékelhették, hogy a korrigálás a tanulási folyamat része, a hibák kezelése szükségszerű, ugyanakkor nem a negatívum kiemelése a cél, hanem a belső késztetés felkeltése a még pontosabb végrehajtás iránt. A tanulók kifejtették véleményüket, egymás munkájával szemben keletkezett érzéseiket, érdemben kiemelve a pozitívumokat, s a javítható elemeket. Ezt szolgálták a foglalkozásokat követő mini bemutatók, melyek vállalás alapján történtek, s nem kötelező jelleggel. Zárkózottabb gyermekek esetén megfelelő differenciálási módokat, vagy értékelési módokat alkalmaztunk, amely által minden gyermek munkája közvetett módon értékeltté vált.

A tevékenység elemek közti választás lehetősége adta meg idővel azt a tudást, hogy a gyermekek megtanultak képességeiknek megfelelően tervezni, pozitív változásként reálisabb önismerettel, önértékeléssel rendelkeznek, erősödött feladattudatuk, énképük, motiváltságuk

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

fokozódott. Mivel sokszínű tapasztalatot szereztek önmagukról, esetleges nehézségeikről, képessé váltak arra, hogy a számukra megfelelő, optimális erősségű és mélységű feladatot válasszák meg. Az elismerés és a sikerélmény vágya hajtotta őket, igyekeztek önmaguknak, s a feladatnak megfelelni.

Megtanultak társaikkal együttműködve tevékenységet végezni. Pozitív élményt és tapasztalatot szereztek a kooperatív tanítás-tanulási munkaformák alkalmazása révén, mindig fontosnak tarthatták maguk tevékenységét egy-egy közös produktum létrehozásakor. Az egymással folyamatosan kommunikálni és együttműködni kényszerülő gyermekek olyan segítséget kaptak hasonló gondolkodású, életkorú társaiktól, amely a korosztálynak megfelelő stílusban, és szófordulatokkal történt. A társal végzett közös munka során a társ mintát is nyújthatott, tevékenységében előre lendítve a másik felet. A szociális keretek szintjén történő differenciálás így jelent meg a tanév során. A tanulók megtapasztalták, milyen fontos a csoportmunka, a közösséghez tartozás, a közösség érdek előtérbe helyezése az önös érdek helyett. Megértették, mi a rész – egész viszonylat fontossága csoport szinten, illetve tevékenység szinten. Biztosak lehettek abban, hogy társaik számítanak a munkájukra, az elvégzendő részmozzanatok által. Saját munkájuk fontosságát, nélkülözhetetlenségét is megtapasztalhatták.

Fejlődött az érzelmi intelligenciájuk is, a másik munkájának értékelése, illetve megsegítése során.

A csoport tagjai igyekeztek önmaguk megoldani a keletkező, felmerülő problémákat, s nem csupán a felnőttek véleményére és útmutatására hagyatkoztak. Elfogadták, hogy az önellenőrzés fontos a pontosság, valamint az esztétikusság érdekében, s hogy mindez a közös mű precizitását szolgálja.

A csoportélmény, az együvé tartozás érzése alakult bennük, tapasztalhatták, miként lehetnek részesei egy közös célnak, egy nagyobb egységnek. Egymással tapintatosabbak lettek, megtapasztalták, hogy önmaguk kifejezőmódja sokszínű lehet, szavaiknak súlya van, így a megválasztott hangnemet és tartalmat ennek megfelelően alakították.

A projekt során az audiovizuális eszközök használatával az aktuális elvárásoknak kívántunk megfelelni, célunk a sokszínű eszközhasználat elsajátításának elősegítése, a képi és hangai megsegítés volt, illetve az érdeklődés felkeltése, fenntartása. Az eszközhasználatl az önálló felfedezés élményét is biztosítottuk, a tanulók maguk fedeztek fel a kép átalakítási technikákat, illetve használtak video szerkesztő alkalmazást.

„EGYÜTT EGY JOBB ÉLETÉRT” EGYESÜLET

Alkalmaztunk bemutattatást, bemutatást, magyarázatot, mely által aktív és passzív szókincsük fejlődött, kommunikációs készségük, nyelvi kifejezőkészségük pozitív irányba alakult. Gyakorolták a rövid, összefüggő, önálló szóbeli szövegalkotást, saját munkájuk belső bemutatása által. Megtanulták a másik munkáját tisztelettel szemlélni, a pozitívumok kiemelésével értékelő - minősítő tevékenységet folytatni, mellyel elemző képességük mellett érzelmi intelligenciájuk szintén fejlődött.



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA